

Möbelhaus

LARS TRIESCH IS MET ZIJN WINKEL ORIGINAL IN BERLIN DE BAAS VAN BERLIJN OP HET GEBIED VAN VINTAGE MEUBELS UIT HET MIDDEN VAN DE VORIGE EEUW. DAT IS OOK TE ZIEN BIJ HEM THUIS.

productie PATRICIA PARINEJAD



Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequae con-
expedite etum conseri-
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut
Lique peri reptaturis a
Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequae con-
expedite etum conseri-
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut
Lique peri reptaturis a

Misschien zag je Lars Triesch al eens door zijn winkel rennen tijdens de totale gekte van de jaarlijkse sale. De eigenaar van Original in Berlin heeft een vijfhonderd vierkante meter tellend 'meubelhuis' aan de Karl Marx Allee in Berlijn. Wie hem kent weet dat Triesch een autoriteit is op het gebied van vintage meubelair en design, de periode *mid-century modern* (zie kader) in het bijzonder.

Ooit drumde hij in een band met een voorliefde voor garagebandmuziek uit de jaren zestig, daarnaast was Triesch al jong bezig met spullen die vallen onder de noemer 'mid-century' – van meubels en accessoires tot auto's en muziek. Sinds 2010 verkoopt hij op dit gebied letterlijk en figuurlijk de gaafste meubels van Berlijn. Met succes. Verzamelaars uit de hele wereld weten hem te vinden.

Tolle Sachen

Maar hier zijn we in Lars Trieschs ruime nieuwe loft in een voormalige kolenfabriek in Kreuzberg. Hij woont er sinds kort met zijn vrouw, de progressieve schilder/fotograaf/kunstenaar Sara, en hun vierjarige dochter Sophia tussen een schat aan briljante spullen. Dit overigens zonder dat je het gevoel hebt dat je op een tentoonstelling bevindt. Het stel liet een vloer van douglassparrenhout door het hele appartement leggen. Een goed idee: de natuurlijke sfeer straalt een prettige warmte uit, terwijl de lichte kleur de adembenemende privécollectie meubels alle ruimte geeft. En er staat nogal wat. Van een bank van Harvey Propper tot bijzettafels van George Nelson. Eettafelstoelen van Paul McCobb en Karl von Appen, een lamp van Paavo Tynell boven de tafel, een zeldzame loungevariant van een schommelstoel van Adrian Pearsall en een charmante verzameling pepermolens van Jens Quistgaard voor Dansk. Kijk rustig rond. Vergaap je er vooral aan! Dat is in de winkel in elk geval nadrukkelijk toegestaan, zoals is te lezen op de website van Original in Berlin.

Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequae con
expedite etum conseri
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut

Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequae con
expedite etum conseri
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut



Faceratibus accum
voloresed moluptas
dolupid quam hit,
sim faccus, ex erchill
aceriore,

Faceratibus accum
voloresed moluptas
dolupid quam hit,
sim faccus, ex erchill
aceriore,

Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequeae con
expedite etum conseri-
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut
Lique peri reptaturis a



Middeneeuws

'Mid-Century modern' is een ontwikkeling in architectuur, interieurdesign en grafisch en productontwerp die het midden van de twintigste eeuw bestrijkt, toen een 'modernisering' plaatsvond. Die ontwikkeling werd overigens pas in de jaren tachtig als een daadwerkelijke beweging overzien. Nu wordt de periode van grofweg 1933 tot 1965 aangehouden als mid-century modern. Invloedrijke designers uit die periode zijn Charles & Ray Eames, Arne Jacobsen en Eero Saarinen.

OIB

Original in Berlin verkoopt klassiekers van de bekendste designers, maar had bijvoorbeeld ook zeer fraaie houten 'sideboards' van Paul McCobb, kleurrijke meubels van Finn Juhl en ontwerp van onder anderen Gio Ponti en Charlotte Perriand. Sinds niet al te lang vind je er prachtige accessoires als boekensteunen en kandelaars van de hand van Oostenrijker Carl Auböck. En bijzonder makkelijk: OIB heeft restauratie-experts en bekleders in eigen huis, zodat je de zaken ook nog naar je hand kunt laten zetten. Triesch verscheept zijn meubels over de hele wereld. originalinberlin.com

Lique peri reptaturis a
denduci maximi, officitate
invella temporp oreperi-
tat occust asit eatia debi-
tae eosanimus.
Is cus ipis cones am,
testrum ea sequeae con
expedite etum conseri-
sam et aut que inusantiae.
Ebis enditem. Alicilit ut
Lique peri reptaturis a